

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Изобразительное искусство"

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

«Программа интегрированного курса по рисунку, живописи и композиции»

Министерство культуры республики Татарстан, Казанское художественное училище, авторы: А.Г. Хамидуллин – член Союза Художников РТ, преподаватель КХУ; О.А. Гильмутдинова – преподаватель КХУ; Т.М. Юдина – заслуженный работник культуры РТ, преподаватель КХУ. Казань 2002 г.

«Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)»
Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Исраильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г.

Данная дополнительная общеразвивающая программа включает в себя курсы по следующим дисциплинам:

Обязательная часть

«Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

Вариативная часть

«Композиция прикладная», «Цветоведение», «Основы дизайна».

Программа разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до одиннадцати лет, составляет 4 года.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства "Изобразительное искусство"
учебного предмета « Живопись» сроком обучения 4 года

Количество часов: 105 часов (1-4 класс 3 часа в неделю)

Цель: сформировать способность создавать живописные работы.

Задачи: научить чувствовать большую форму, тон и цвет; передавать общий цветовой и тональный строй постановки; передавать материальность предметов; изображать местоположение предметов в пространстве (плановость); самостоятельно выполнять задания; проводить сравнительный анализ постановки и своей работы; творчески подходить к выбору техники и технических приемов в зависимости от поставленной задачи; сформировать у учащихся комплекс знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, знание живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; развить художественное и творческое воображение и мышление обеспечивающие отбор главного, наиболее существенного и характерного в явлениях действительности; конкретизацию и обобщение художественного образа. Важными формами деятельности учащихся являются:

- Главной формой обучения является длительная живописная работа, основанная на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы.
- Выполнение краткосрочных этюдов, помогающие развивать наблюдательность и зрительную память обучающихся.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

Структура рабочей программы: пояснительная записка, тематический план по учебной дисциплине, содержание тем, критерии оценки работ обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства "Изобразительное искусство"
учебного предмета «Рисунок» сроком обучения 4 года

Количество часов: 105 часов (1-4 классах -3 часа в неделю)

Цель: вооружить учащихся необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками овладения основами рисунка.

Задачи: обучение учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на трехмерной плоскости листа. Развитие у учащихся художественного воображения и творческих способностей. Воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов. Освоение знаниями понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку; умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени. Важными формами деятельности учащихся являются:

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ учащихся, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

Структура рабочей программы: пояснительная записка, тематический план, содержание тем, критерии оценки работ обучающихся, перечень учебнометодического обеспечения, список литературы.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства "Изобразительное искусство"

учебного предмета «Композиция прикладная» сроком обучения 4 года

Количество часов: 70 часов (1-4 класс -2 час в неделю)

Цель: развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Задачи: освоение знания профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства; знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей; навыки исполнения работы по композиции прикладной; наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Важными формами деятельности учащихся являются:

- освоение техник прямого и обратного декупажа, изучение пейп-арта, батика и терра, картин из шерсти и батик.
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ учащихся, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

Структура рабочей программы: пояснительная записка, тематический план, содержание тем, критерии оценки работ обучающихся, перечень учебнометодического обеспечения, список литературы.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Изобразительное искусство"

учебного предмета «Пленэр» сроком обучения 4 года

Количество часов: 84 часа (1-3 класс в течении учебного года)

Цель: научить изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность.

Задачи: сбор материала для работы над композицией, изучение объектов живой природы, особенности работы над пейзажем; познание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.

На пленэре учащиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи и т.п. При этом длительные задания чередуются с краткосрочными, живописные работы – с работами по рисунку.

Важными формами деятельности учащихся являются:

- изображение архитектурных мотивов, городских и сельских пейзажей с природы; зарисовки цветов, растений, животных, людей и т.д.
- обсуждение работ учащихся, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

Формы контроля: практическая работа , выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

Структура рабочей программы: пояснительная записка, тематический план, содержание тем, критерии оценки работ обучающихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Изобразительное искусство"

учебного предмета «Цветоведение» сроком обучения 4 года

Количество часов: 35 часа – аудиторные занятия (с 1-4 классах)

Программа учебного предмета «Цветоведение» рассчитана на 1-год обучения, является системой учебно-методических документов. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель: Программа учебного предмета «Цветоведение», является дополнительной и немаловажной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Ставит своей целью художественно – эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно – исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Цветоведение» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи: Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи, с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

Научить колористическому мышлению.

Выработка основных навыков, необходимых для практического применения законов колористики, цветоведения и теории цвета.

Обеспечить формирование у учащихся умений и навыков гармоничного сочетания цветов.

Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства "Изобразительное искусство"

учебного предмета «Основы дизайна» сроком обучения 4 года

Количество часов: 35 часов. (с 2-4 класс 1 час в неделю)

Образовательная программа по учебному предмет «Основы дизайна» рассчитана на 1 год обучения.

Программа направлена на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой художественной культуры на примерах лучших образцов живописи, графики и дизайна.

В содержании учебного предмета даны сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения.

Выделены основные формы контроля, система оценок результатов обучения.

Основная цель: развитие у учащихся художественного вкуса, творческого потенциала, ремесленных навыков.

- **Задачи данной программы:**
- овладение основами художественной грамоты;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создания дизайн-объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;

- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства "Изобразительное искусство"

учебного предмета «Станковая композиция» сроком обучения 4 года

Количество часов: 363 часа (с 1-4 класс 3 часа в неделю)

Цель: Программа учебного предмета «Композиция станковая» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Задачи: Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными

материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства "Изобразительное искусство"

учебного предмета «История изобразительного искусства» сроком обучения 4 года

Количество часов: 35 часа (с 1-4 класс 1 час в неделю).

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» рассчитана на 4-летний срок обучения, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», определяет содержание и образовательного процесса в МБОУ ДО «ДШИ1»г. Альметьевска. Предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Цель: Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском

изобразительном искусстве; умение определять в произведении изобразительного искусства основные

черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве

художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Формы контроля: практическая работа, выставка, конкурс рисунка, просмотр работ, экзамен.

